





(重游)

新年兒戲攷

**〔提迷蹤〕**兒童以銅銀相撲捉，此之乃與公陪唐恭肅云：高齊蘭陵之紫首官，唐朝最始於唐明皇，致道開金帳云：唐明皇時，王方士之間，互相捉戲。以錦綉帽目，在方士之間，互相捉戲，上每失之，宮人撫掌大笑，一夕，王真於袖上主絛洗滌，含笑與上戲，上屢捉獲失，已而笑曰：含香嬪之上，得侍香囊，兩之捉迷蹤，過庭鏡，載小兒迷蹤詩云：「玉面笑曰：我比昔日妃史更勝，兩之略爾輕巧難絲，春深庭院作兒嬉。」

**〔勸金斗〕**般山筆簾云：齊梁以來，散樂有倒盞子、展即頭等二種，鬬金斗起於趙盾時，以順坐地而翻身跳過，謂之翻金斗。

**〔戲假面具〕**物原云：李成造假面具，建康黃錢云：孫興公嘗假面具，至相宜武家，遍覺其應對不凡，推問

之，乃與公陪唐恭肅云：高齊蘭陵之紫首官，唐朝最始於唐明皇，致道開金帳云：唐明皇時，王方士之間，互相捉戲。以錦綉帽目，在方士之間，互相捉戲，上每失之，宮人撫掌大笑，一夕，王真於袖上主絛洗滌，含笑與上戲，上屢捉獲失，已而笑曰：含香嬪之上，得侍香囊，兩之捉迷蹤，過庭鏡，載小兒迷蹤詩云：「玉面笑曰：我比昔日妃史更勝，兩之略爾輕巧難絲，春深庭院作兒嬉。」

**〔鑿股子〕**事陳思王曹子建製魏術，始名股子二，至唐末為一，鑿股子之戲，未知誰置，遂加股字至於六，演雲雲云：唐固則鑿骨為戲，朱墨難除，亦有取相思豆卜納蜜竈詞，使其色則現而易見，故溫飛卿難詞

**口道德**

(中隱)

緣何拚命到蘇常？此說原來爲孔方。  
入室祇須尋婦女，軍人這德便無妨。  
齊京在前謂諸書記者云：我們長官爲財而拚命而作戰，咱們弟兄爲貧財而拚命，只要不好婦女，便算道德。

道德

診餘隨筆

人生十歲，五臟始定，血氣已通，其氣在下，故好走。二十歲，血氣始盛，肌肉方長，故好趨。三十歲，五臟大定，肌肉堅固，血脈盛滿，故好步。四十歲，五臟六腑十二經脈皆大盛，以平定，腠理始密，榮華皆盡，髮墜齒平，牙齒不搖，故好步。五十歲，肝氣始衰，肝葉始薄，胆汁始減，目始不明。六十歲，心氣始衰，苦憂悲，血氣衰，脾經始弱。七十歲，脾氣虛皮膚枯，八十歲，肺氣衰，魄離，故言多誤。九十歲，腎氣焦，四臟經脈空虛，百病五藏皆虛，神氣衰去，形骸獨居，而後矣。

（按十詞）

診餘隨筆

必  
(小牛)

口海上塵影錄

天南遐叟。歿於丁酉之夏。著作等身。  
名滿天下。其軼事能道之者甚衆。  
本。勿實。顧其尊身。有一趣事。或  
爲衆人所不獲聞。是不可不補記之。  
聖晚年築棧園于壠墟之西。養望林  
泉。藉以娛老。

疾。一病不起矣。

眼則與二三舊

初水漲。鰲其早

西  
湖  
樓

西子湖絕名播寰宇、  
以事用、顧弗克償、  
以事赴杭、於湖上來  
蹟、堅邀往游、船過  
惇惇欲住、祇以爲人  
、事負湖山、徒呼悵悵  
悵、悵景已弄、他日

學潮蠱海

說常宗祧，雖然無才，也當竭誠盡忠。否則也不負作者一番盛意也。說罷又試了些文章，師主遂將師外，自走到地走出黑胡棚，不見踪影。心教主，將這道部外，有石到地，連忙趕了一連忙了十多天，改過了，編爲演義，修正了幾遍，一連忙了十多天，一個儒名叫做學潮湖海，說些甚麼，却說清朝自一、要知道這部學潮湖海，以其中節略之事正多、

宗皇帝已是開宮升殿，四海不靖，不過民間這歌而太平，直至宣宗二十一年，因雅片釀成，爲美國戰而，於是內亂外伐，相迫而來，國家從此多變矣。宜粵匪大亂，文宗在位二十一年，穆宗即位，越歲即避，何徹北戰十六年，蹂躪十三年，淫殺慘掠，百姓死亡，不知幾何之半，不過這時候國家貧弱日甚，東西通商，日本取琉球，藩鎮紛伺，法國據安南，德國奪膠州數十年，吾恐滿洲鐵鉤失，門戶洞開，國有岌岌不可之土，漸次吞併，大家立黨組黨，招兵買馬，倡言復國，國勢如此，日復一日，自必不穩，到光緒二十四年，俄飭中外諸臣，實行新政，擬撥銳兵剋劉光第，廢務廢八股，改文武試制，許士民上書，詔各省府廳

洗射白濁

診所上座三馬路大舞臺對

口 古今名人奇秘錄

[illegible]

避兵蹟記

余與冠骸無恙。此誠之餘。每涉及生  
活問題。即竭力方法。以解決之。後  
我輩既不能提下。又以種種苦悶。  
因身中生活。吾良有過而安以處  
之。或可受天之所也。无悲則人生  
涉世。而解難。凡涉世愈深者。其  
良心愈時人情變幻。世道詭譎。至

此言殺進來人。觸得心頭碎。吳結綰  
成最良食街。婦孺摸大小兒胎。  
一七。閉。一時人等呻吟云。『殺進來  
賊有某孕婦因此產胎。發我一病不癒。  
今且而已極。不可不慎以治之。』至理  
會。余所服藥。頗全謂成世方法。  
予慎於授安處。以控制。生活問題  
之救濟。則除貧富外。無他法。

余既不至矣。故鄉人時有來訪者。  
名

蘇州黃真兒

名

蘇州黃鸝兒

數。必煞重孫。均響鏗有味。殘燭。涼酌一聯亦佳。

悲秋晚桂云。強枝。樹思一枝安寂寞。秋容特貌看。漫憶。金銀燈影可堪愁。

了。紛紛迷。半庭疑。天香月下點何遲。烽火。南隱亦難。欲借幽園圍棋說。不堪。斗已一聲斷。殘燭殘。霜下江村暮。

曉。一聲斷。殘燭殘。陽中。輸他健羽飛。曉。曉。曉。和汝共野有鴻。搖蕩寒林綠。

乙丑預測

[illegible]

口 續 集郵小史

朝鮮古鄭雲以愚所知，王亦不過  
值七十大元，希世之珍，似于過其  
詞，若云滿五大洲之石，則其甚  
，堂則更不敢信，因此其價格者，  
非有一二千萬資本不辦，全球中無  
幾人焉海上中西土人之嗜此寶者，  
（此誠有資格者而言）約有數百人，  
而此數百人之中之成績最佳者，亦不  
過得其百分之幾之十餘，竟無僅  
有，即以不佞而論，費去十餘年之心  
力，而數千金之資本，而其所得之代價  
，爲數極微，而深悔一粟，可知此海  
之寶矣，不佞深知其熱心而志  
得其道，故將謁謁相告，俾此後對於  
收藏之費，有所擇從，區區之意，不  
識見者，盡余爲喋喋言，至于鑒別等  
法，非一書能盡，容後有，當再載  
，而海上之多名家，倘能賜教一二，  
更所欣望矣。

小说 卷十

說溫國思回溫家，強盜疑心生事鬼，一點心，居然也酸這一酸，天良自慙，不該把謀害四喜的記，告訴了金珠，果他含憤自盡，想到這裏，眼睜事險，兒竟擠出點點來，猛發瘋，竟發，把淚亂亂曉得去了，要金公娶的，說是他的大姨太太，嬌嬌一聲，哪，你可憐了，這死鬼沒福做族長太太了，你便算，你太嬌情他做甚，你不記那夜在後邊親口許我，得到了有幾，把賊人趕將出去，就叫我升做正堂，現在賊人不須提起，早避入鬼門關了，這是天有眼，就就我們的志願，你不歡喜，反而呆呆的做甚，金珠愛於溫國思，借大銀太口中敘出，溫國思聽了這幾句話，立即淚黑，無歡容滿面，但見新人笑，不聞舊鬼哭！

小說家之種也

▲邵先生之館  
鄙人做小說家之精神，本想把大館的事寫出幾點，旁邊有個帝國的日報裏的牛氏向我說，邵先生見了上次的葉先生之後，一則心裏覺得幾乎不能懣懣來，鄙人心中一轉，又得了一則小說家之種種的材料，於是便寫了「邵先生之館」九個字作為題目。  
那手民笑道：施先生，邵先生是不會使館的，你不要弄出笑話來啊，我說：不，這館既不是長城大戟的館，又不是勒勒以手鎖的槍，也不是刺刺用的肉體器械，於是是否勒勒鎖的館，手民笑道：原來如此。你道邵先生的舌舌厝厝有多們厲害，原來四五年前的一天旦那天，有一位公子許兒纏着嬌子，他的信人坐公車兜兒轉方，不留神，把死一個鄉下人，上海地方不

▲滑稽專電  
年大庚生也，特派牛皮大士為壽賀儀代者（前年太歲府）  
北軍司令，於前日午時，虎頭將軍呂干，揮淚而別。（黃油鹽）

車撞死人是那天沒有，大不上了三十塊錢撫恤費，就可把一拾八命官輕輕抹去，這一案也照例了案，豈知這位邵大先生忽然起勁，做了一個時評，說這位公哥兒不應當拿八命，請諸公辦公堂上見了這個時評，倒不依一個邵先生運動，和他辯論，好一個邵先生，強要三寸不長的舌，輕輕把這場大官司說得煙消雲散，於邵先生登時加上兩千兩街，那麼這邵先生的地位不異乎尋常麼。  
鄙人寫完了這一段，那手民立在旁邊又發問道：施先生，照你這樣說，邵先生的舌舌很厲害，不過那題目上寫一個拾字依然很低，妥協何，我一時刻他說得低住了，剛正嚴肅走進去，向那手民笑道：你平常吃的「槍門」甚麼東西呢，那手民躊躇而退。

求將該地放為租界（隔北南市西門電）  
某記者正擬組織崑山黃渡兩鄉等快報，而黃渡偏不做美，一敗塗地，竟全退回上海，遂致某記者組織該報

同棋

必健  
同棋爲我國上等遊戲品  
及撲克所掩沒與商棋  
及由同棋國手不辰

(俗名碰和)

齊之指導遂致爲麻雀  
味遠非麻雀與撲克所  
歡迎也全西一帶新年